

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português – 2º Ciclo

Professores: Ana Lúcia Martins, Helena Casimiro e Macário Fonseca

Ano Letivo: 2023/2024

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/ organizadores	Perfis de Aprendizagem					Ponderação	Área de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Processos de Recolha de Informação
<p>CONHECIMENTO Conhece e utiliza sempre de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos.</p> <p>Mobiliza sempre as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de tarefas.</p> <p>Soluciona e/ou formula sempre questões pertinentes Pesquisa, seleciona e organiza a informação com muito rigor e pertinência.</p>	<p>Educação literária</p>	<p>Sempre 5</p>	<p>Quase sempre 4</p>	<p>Nem sempre 3</p>	<p>Raramente 2</p>	<p>Nunca 1</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ▪ Respeitador da diferença/ do 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Observações informais • Produção de Textos (Relatórios, Sínteses, Comentários Breves) • Guiões de leitura • Apresentações • Debates • Trabalho individual • Resolução de Problemas
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes • Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). 									

<ul style="list-style-type: none"> - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem. - Realiza sempre as tarefas escolares. 					
<p>ESPÍRITO CRÍTICO - Argumenta com muita pertinência, discute e defende posições.</p> <p>COMUNICAÇÃO - Expressa-se sempre com clareza e riqueza vocabular. - Interpreta corretamente informação oral, escrita, digital e artística com elevada assertividade.</p> <p>RESPONSABILIDADE - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem. - Realiza sempre as tarefas escolares. - É sempre assíduo e pontual. - Traz, utiliza e cuida sempre o material escolar. - Respeita sempre toda a Comunidade Educativa</p>	<p style="text-align: center;"><u>Oralidade</u></p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p><u>Expressão oral</u></p>	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ▪ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Observações informais • Apresentações orais • Debates • Trabalho de Grupo • Desempenho num jogo coletivo

A classificação inscrita nos instrumentos de avaliação sumativa do aluno deve ser **qualitativa** de acordo com a seguinte tabela:

Tabela: Nomenclatura a utilizar nos instrumentos de avaliação

Nomenclatura	Quantificação em %	Nível
Não Satisfaz	0 a 19 %	1
	20 a 49 %	2
Satisfaz	50 a 69 %	3
Satisfaz Bastante	70 a 89 %	4
Excelente	90 a 100 %	5

COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS:

A- Linguagem e Textos **B-** Informação e Comunicação **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E-** Relacionamento Interpessoal **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G-** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H-** Sensibilidade Estética e Artística **I-** Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J-** Consciência e Domínio do Corpo