

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português –12<sup>o</sup>A - Profissional

Professora: Anabela Fernandes

Ano Letivo: 2023/2024

CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Domínios/ organizadores	AE: Conhecimentos, Capacidades; Atitudes - Perfis de Aprendizagem	Ponderação	Área de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Processos de Recolha de Informação
<p><b>CONHECIMENTO</b> Conhece e utiliza sempre de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos.</p> <p>Mobiliza sempre as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de tarefas.</p> <p>Soluciona e/ou formula sempre questões pertinentes Pesquisa, seleciona e organiza a informação com muito rigor e pertinência.</p>	<p><b>Aprendizagens, Conhecimentos e Capacidades</b></p> <p><b>Educação literária</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa.</li> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</li> </ul>	<p><b>40%</b></p>	<p>Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Observações informais</li> <li>• Produção de Textos diversos</li> <li>• Apresentações orais e escritas</li> <li>• Debates</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de pares/ Grupo</li> <li>• Autoavaliação dos alunos</li> <li>• Portefólio</li> </ul>

<p><b>PARTICIPAÇÃO</b> -Executa sempre as tarefas propostas. - Negoceia sempre soluções.</p> <p><b>ESPÍRITO CRÍTICO</b> - Relaciona sempre ideias complexas e abstratas. - Argumenta com muita pertinência, discute e defende posições. - Autoavalia-se sempre de forma consciente formulando opiniões concretas sobre o seu desempenho escolar.</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b> - Expressa-se sempre com clareza e riqueza vocabular. - Utiliza sempre e adequadamente terminologia científica, técnica, artística e tecnológica. rigorosa saberes e conceitos aprendidos.</p> <p>-Interpreta corretamente informação oral, escrita,</p>		<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Escrita</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados.</li><li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li><li>• Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li><li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li></ul> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.</li><li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li><li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li><li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li></ul>			
---	--	---	---	--	--	--

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de  
Trás-os-Montes  
Comunidade Intermunicipal

<p>digital e artística com elevada assertividade.</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b>  - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem.  - Realiza sempre as tarefas escolares.</p>		<p><b><u>Gramática</u></b></p> <p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b><u>Compreensão oral</u></b></p> <p><b><u>Expressão oral</u></b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>		
---	--	---	---	-------------------	--	--

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de Trás-os-Montes  
Comunidade Intermunicipal

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>• Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de  
Trás-os-Montes  
Comunidade Intermunicipal

<p><b>COMUNICAÇÃO</b> - Expressa-se sempre com clareza e riqueza vocabular. -Interpreta corretamente informação oral, escrita, digital e artística com elevada assertividade.</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b> - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem. - Realiza sempre as tarefas escolares. - É sempre assíduo e pontual. - Traz, utiliza e cuida sempre o material escolar. - Respeita sempre toda a Comunidade Educativa</p>	<p><b>Capacidades, Atitudes e Valores</b></p>	<p><b>Responsabilidade</b> Sentido de responsabilidade (pontualidade, ...). Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas)</p> <p><b>Relacionamento interpessoal/ Respeito pelo outro / Colaboração</b> Autonomia. Espírito de cooperação. Participação em projetos e tarefas de grupo, nomeadamente interdisciplinares Tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, aceitando diferentes pontos de vista. Respeito pela diferença. Valorização da dignidade humana e os direitos humanos. Saber relacionar-se com toda a comunidade escolar.</p> <p><b>Desenvolvimento pessoal, organização e autonomia</b> Organização dos materiais autonomia/iniciativa na superação das dificuldades; Pesquisa e tratamento da informação Empenho nas atividades propostas; Cumprir com as tarefas propostas; Participação espontânea e colaboração no desenvolvimento das atividades em sala de aula.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	-------------------	---	--

**COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS:**

**A-** Linguagem e Textos **B-** Informação e Comunicação **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E-** Relacionamento Interpessoal **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G-** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H-** Sensibilidade Estética e Artística **I-** Saber Científico. Técnico e Tecnológico **J-** Consciência e Domínio do Corpo

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de Trás-os-Montes  
CIM-TTM Comunidade Intermunicipal

Classificação	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).
<b>18-20 valores</b>	<p>A classificação média global depois de ponderados todos os itens de avaliação deve ser igual ou superior a 18 valores</p> <p>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</p> <p>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</p> <p>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</p> <p>Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</p> <p>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</p> <p>Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</p> <p>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual -discursivo. (G)</p> <p>Atitudes e valores:</p> <p>Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada;</p> <p>É assíduo e pontual;</p> <p>Apresenta sempre o material de forma cuidada;</p> <p>Organiza muito bem o seu trabalho;</p> <p>Revela elevada autonomia;</p> <p>Manifesta respeito pela diferença.</p> <p>Sabe relacionar-se com toda a comunidade escolar.</p>
<b>14 a 17 valores</b>	<p>A classificação média global depois de ponderados todos os itens de avaliação deve situar-se entre os 14 e os 17 valores;</p> <p>Evidencia interpretar o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</p> <p>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</p> <p>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</p> <p>Adota, com autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com pequenas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</p> <p>Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</p> <p>Aprecia criticamente, embora com alguma insuficiência, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</p>

Co-financiado por:



	<p>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, e pequenas insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</p> <p>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual - discursivo. (G)</p> <p>Atitudes e valores:</p> <p>Participa com regularidade e qualidade /intervém de forma organizada;</p> <p>É assíduo e pontual;</p> <p>Apresenta o material de forma cuidada;</p> <p>Revela progressos na sua aprendizagem;</p> <p>Organiza bem o seu trabalho;</p> <p>Revela autonomia;</p> <p>É criativo.</p> <p>É responsável.</p> <p>Manifesta respeito pela diferença.</p> <p>Sabe relacionar-se com toda a comunidade escolar.</p>
<p><b>10 a 13 valores</b></p>	<p>A classificação média global depois de ponderados todos os itens de avaliação deve situar-se entre os 10 e os 13 valores;</p> <p>Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</p> <p>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</p> <p>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</p> <p>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</p> <p>Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</p> <p>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</p> <p>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</p> <p>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual - discursivo. (G)</p> <p>Atitudes e valores:</p> <p>Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco ou não muito organizada;</p>

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de Trás-os-Montes  
CIM-TTM  
Comunidade Intermunicipal

	<p>É assíduo e pontual;</p> <p>Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa;</p> <p>Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho;</p> <p>Revela pouca/alguma autonomia;</p> <p>Manifesta respeito pela diferença.</p> <p>Sabe relacionar-se com toda a comunidade escolar.</p>
<b>08 a 09 valores</b>	<p>A classificação média global depois de ponderados todos os itens de avaliação deve situar-se entre os 08 e os 09 valores;</p> <p>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</p> <p>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</p> <p>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</p> <p>Revela um conhecimento elementar, com lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</p> <p>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</p> <p>Redige textos reveladores de um insatisfatório domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</p> <p>Revela um conhecimento gramatical limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</p> <p>Atitudes e valores:</p> <p>Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando;</p> <p>É pouco assíduo e/ou pouco pontual;</p> <p>Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa;</p> <p>Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho;</p> <p>Não é autónomo;</p> <p>Revela pouca criatividade.</p> <p>É pouco responsável.</p> <p>Manifesta pouco respeito pela diferença.</p> <p>Evidencia alguma dificuldade em relacionar-se com toda a comunidade escolar.</p>
<b>0 a 07 valores</b>	<p>A classificação média global depois de ponderados todos os itens de avaliação deve situar-se entre os 0 e os 07 valores</p> <p>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</p>

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de  
Trás-os-Montes  
CIM-TTM  
Comunidade Intermunicipal



Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)

Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)

Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)

Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)

Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)

Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)

Atitudes e valores:

Recusa executar as tarefas propostas;

Falta sistematicamente e não é/ é pouco pontual;

Não organiza o trabalho;

Não é criativo;

Não evidencia qualquer tipo de autonomia;

É desatento e perturbador.

Manifesta falta de respeito para com a diferença.

Evidencia muita dificuldade em relacionar-se com toda a comunidade escolar o é responsável.

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Terras de  
Trás-os-Montes  
Comunidade Intermunicipal