

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português Língua Não Materna– 2º e 3º Ciclos

Ano Letivo: 2023/2024

Critérios de Transversais	Domínios/ Organizadores	Perfis de Aprendizagem					Ponderação	Área de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Processos de Recolha de Informação
		Sempre 5	Quase Sempre 4	Nem Sempre 3	Raramente 2	Nunca 1			
<p>CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e utiliza sempre de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. - Mobiliza sempre as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de tarefas. - Soluciona e/ou formula sempre questões pertinentes Pesquisa, seleciona e organiza a informação com muito rigor e pertinência. <p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se sempre com clareza e riqueza vocabular. - Utiliza sempre e adequadamente terminologia científica, técnica, artística e tecnológica. - rigorosa saberes e conceitos 	ESCRITA	Sempre 5	Quase Sempre 4	Nem Sempre 3	Raramente 2	Nunca 1	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ▪ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ▪ Questionador 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas de trabalho • Observações informais • Produção de Textos • Apresentações • Debates • Trabalho individual, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Exercícios e trabalhos de casa • Entrevista informal • Trabalho de

<p>aprendidos. -Interpreta corretamente informação oral, escrita</p> <p>PARTICIPAÇÃO -Executa sempre as tarefas propostas. - Negoceia sempre soluções.</p> <p>RESPONSABILIDADE - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem. - Realiza sempre as tarefas escolares.</p> <p>ESPÍRITO CRÍTICO - Relaciona sempre ideias complexas e abstratas. - Argumenta com muita pertinência, discute e defende posições. - Autoavalia-se sempre de forma consciente formulando opiniões concretas sobre o seu desempenho escolar</p>	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>– Interpreta corretamente informação oral, escrita, digital e artística com elevada assertividade.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>– Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tônicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</p> <p>– Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</p> <p>– Reconhece e estrutura unidades sintáticas.</p> <p>– Reconhece frases simples.</p> <p>– Compreende e aplica concordâncias básicas.</p> <p>– Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</p> <p>– Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p>	<p>(20%)</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	<p>Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Autoavaliação dos alunos • Portefólio (informar o aluno previamente do tipo de avaliação que se pretende se sumativa e/ou formativa) • outras ...
--	-------------------------	---	--------------	---	---

	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral • Produção Oral • Interação Oral <p>LEITURA</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. – Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. – Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. – Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda. – Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). – Identifica palavras-chave e inferir o seu significado. – Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. – Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. – Reconhece analogias temáticas em excertos 	<p>(10%)</p> <p>(10%)</p> <p>(10%)</p> <p>(20%)</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<p>adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação. – Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. – Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). – Constrói esquemas a partir de textos breves. – Compreende vocabulário científico de uso corrente. – Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. – Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<p>(10%)</p>		
<p>Obs.: Incidindo sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e Portaria 223-A/2018, podendo vir a sofrer alterações de acordo com o Decreto-Lei n.º 54/2018.</p> <p>Avaliação: Os critérios de avaliação são operacionalizados de acordo com o definido na área disciplina.</p> <p><i>A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a progressão manifestada pelo aluno ao longo do ano.</i></p>					

A classificação inscrita nos instrumentos de avaliação sumativa do aluno deve ser **qualitativa** de acordo com a seguinte tabela:

Tabela: Nomenclatura a utilizar nos instrumentos de avaliação

Nomenclatura	Quantificação em %	Nível
Não Satisfaz	0 a 19 %	1
	20 a 49 %	2
Satisfaz	50 a 69 %	3
Satisfaz Bastante	70 a 89 %	4
Excelente	90 a 100 %	5

COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS:

A- Linguagem e Textos **B-** Informação e Comunicação **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E-** Relacionamento Interpessoal **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G-** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H-** Sensibilidade Estética e Artística **I-** Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J-** Consciência e Domínio do Corpo