

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português – 3º Ciclo

Professores: Anabela Fernandes e Luís Miguel Rodrigues

Ano Letivo: 2023/2024

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/ organizadores	Perfis de Aprendizagem					Ponderação	Área de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Processos de Recolha de Informação
		Sempre 5	Quase sempre 4	Nem sempre 3	Raramente 2	Nunca 1			
<p><b>CONHECIMENTO</b> Conhece e utiliza sempre de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos.</p> <p>Mobiliza sempre as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de tarefas.</p> <p>Soluciona e/ou formula sempre questões pertinentes Pesquisa, seleciona e organiza a informação com muito rigor e pertinência.</p>	<b>Educação literária</b>	<p><b>Sempre</b> 5</p>	<p>Quase sempre 4</p>	<p>Nem sempre 3</p>	<p>Raramente 2</p>	<p>Nunca 1</p>	<p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ Respeitador da diferença/ do</li> </ul>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Observações informais</li> <li>• Produção de Textos diversos</li> <li>• Apresentações orais e escritas</li> <li>• Debates</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de pares/ Grupo</li> <li>• Autoavaliação dos alunos</li> <li>• Portefólio</li> </ul>



<p>digital e artística com elevada assertividade.</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b>  - Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem.</p> <p>- Realiza sempre as tarefas escolares.</p>	<p><b><u>Escrita</u></b></p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p><b>25%</b></p>		
<p><b>ESPÍRITO CRÍTICO</b>  - Argumenta com muita pertinência, discute e defende posições.</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b>  - Expressa-se sempre com clareza e riqueza vocabular.</p> <p>-Interpreta corretamente informação oral, escrita, digital e artística com elevada assertividade.</p>	<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b><u>Compreensão oral</u></b></p> <p><b><u>Expressão oral</u></b></p>	<p><b>Compreensão</b>  Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b>  Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p>	<p><b>20%</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Observações informais</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Debates</li> </ul>

<p><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define com muita autonomia estratégias de aprendizagem.</li> <li>- Realiza sempre as tarefas escolares.</li> <li>- É sempre assíduo e pontual.</li> <li>- Traz, utiliza e cuida sempre o material escolar.</li> <li>- Respeita sempre toda a Comunidade Educativa</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--

A classificação inscrita nos instrumentos de avaliação sumativa do aluno deve ser **qualitativa** de acordo com a seguinte tabela:

**Tabela: Nomenclatura a utilizar nos instrumentos de avaliação**

Nomenclatura	Quantificação em %	Nível
Não Satisfaz	0 a 19 %	1
	20 a 49 %	2
Satisfaz	50 a 69 %	3
Satisfaz Bastante	70 a 89 %	4
Excelente	90 a 100 %	5

**COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS:**

**A-** Linguagem e Textos **B-** Informação e Comunicação **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E-** Relacionamento Interpessoal **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G-** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H-** Sensibilidade Estética e Artística **I-** Saber Científico, Técnico e Tecnológico **J-** Consciência e Domínio do Corpo